







# Fue inaugurado el Congreso Internacional de Economía Social

Con asistencia del presidente de la república, de los ministros de Instrucción pública y relaciones exteriores, magistrados y estadísticos universitarios y un público numeroso que las damas vestían, celebró el acto inaugural con que abrió su período de labores el primer Congreso Internacional de Economía Social.

Debemos advertir que este congreso convocó en nuestra capital a eminentes trabajadores, juristas, economistas y sociólogos, quienes, después de un momento de los conceptos de fraternidad y de la fraternidad nacional, dieron a conocer un poco de labor personal a fin de resolver los múltiples problemas sociales, cada día más complicados y dignos de estudio.

## LOS DISCURSOS

Como estaba anunciado, abrió el acto el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo, de cuya concepción política inaugural hemos extractado los siguientes párrafos:

extranjeros cuya adhesión comporta un gran esfuerzo en esta obra tan meritoria y fundamental. Y esta meritoria y ardua colaboración científica y humana, que ha sido posible el término.

Agrego después: "El gobierno argentino contempla con simpatía este Congreso, el primero que se realiza en Buenos Aires poco después de celebrado en Praga, concordantes ambos en el anhelo de deliberar sobre la situación de los trabajadores, agitando las consecuencias económicas, éticas y sociales de la llamada política social, para poder aconsejar reformas y formular recomendaciones a los Estados."

"Me congratulo, señores delegados, por el propósito que persiguió y el esfuerzo que costó para que este primer día de pública asamblea que procura, me, una mayor felicidad para los hombres y hago muy sinceros votos por el éxito de sus trabajos deliberaciones."

Un saludo unánime a los países...

ma universo, se substituirán medios para combatir el alcoholismo, los distúrbios, el paludismo, la lepra y otras muchas infecciones. En materia educacional también se harán otros esfuerzos. Ya se han realizado dos congresos, el segundo reunido más de ochenta delegados. El primer ministro se discurre con palabras de esperanza por el triunfo moral de la institución que hoy los congrega.

El ministro de Italia leyó un cordial mensaje de su gobierno, en el que se le anhelo renovar el actual congreso mejor la situación obrera y agraria, para interesar de este modo la legislación.

## LOS DELEGADOS

El delegado chileno representante de España promovió bellas palabras en favor de la Universidad y del pueblo no español. Dijo que las naciones americanas pueden aprovechar la experiencia europea y modificar las relaciones sociales y las instituciones con mayor agilidad y flexibilidad que en la tradición no pesa sobre los hombros de la juventud.



## El Principito y los tallarines

"El Giornale d'Italia", cotidiano de Roma, hace un estudio curial del Principito Humberto, cuya genti presencia en nuestros días, hizo volver los imaginarios de los tallarines. Nosotros encontramos una recitación de un cuento, una armonía paradisíaca entre un príncipe y un tallarín, pero no la sugiere el recuerdo de un príncipe y un tallarín.

No tenemos el menor ánimo de maliciar la voluntad de los periodistas, pero en el caso de Humberto, el interés que el interés del propio príncipe italiano al cual, con el objeto del "Principito", se le desea hacer pasar la derrota pública.

Se dice "El Giornale d'Italia", no pudo conseguir mejor diplomático que el príncipe Humberto. El príncipe afirma: "En hecho cierto no sólo por los analistas, sino también por los propios tallarines, los que se desahogan en la personalidad, en elegancia y nobleza en el vestir, en la conducta y en la conducta."

El príncipe de un viaje a Argentina, recogió el Principito el justiciero agradecimiento de la Nación, que estuvo tan bien representado por él. El príncipe está orgulloso de la infinita solidaridad del país. Víctor Manuel, en la página de la patria, un hilo tan magnífico, como la patria, ha sido tal, que da la seguridad de que la dinastía reinará sobre los tallarines."

Buen, que se parece que las facciones parecen más a los merengues que a los tallarines, pues que un merengue no es así. Eso de "tallarín de personalidad, elegancia y nobleza en el vestir y porte formal y refinado", hacen pensar en el Principito como en uno de esos tallarines inteligentes y refinados. "Identico a caballo del azul y que, zapatos de lana, pelo a la ventura, tras de ellos en bodega, hombre, uno de aquellos tallarines que cualquier niño de la dinastía Saboya podría en su taller con extraordinaria habilidad y la precisión de un reloj, el tallarín."

Lo que no se parece a nada, a nada en absoluto, pues que el tallarín no es el referente a la infamia saboyana del Víctor Manuel.

Al ver el retrato que publicamos ayer la familia Saboya, se reconoció en la mañana de hoy el padre de la Nación, en la "cuestión de la ciudad de Nueva York". (De la International News Service).

## LEONOR GUGLIES, LA BELLA Y TALENTOSA BAILARINA NORTeamericana, que en París, atrajo sobre su personalidad artística la atención de los amantes del arte de Teophrasto, anunció recientemente que se iba a casar con el joven argentino Carlos Ortiz Basualdo, miembro de una de las familias de la aristocracia argentina.

El joven don Carlos se apresuró a demeritar la afirmación de la bailarina estadounidense, pero ella insiste en que dentro de poco se unirá con él en su matrimonio, en una villa cercana a la ciudad de Nueva York. (De la International News Service).

## Reconoció a su hija suicida en un retrato publicado por CRITICA

### LA VICTIMA ERA LA TRAGICA MUERTE DE AYER EN AVELLANEDA ERA LA JOVEN TOMASA VILLANA

Informamos ayer sobre el hallazgo del cadáver de una mujer desconocida en Avellaneda. Como dijimos en esa información, el cadáver de la mujer fue encontrado en el río Uruguay, cerca de la ciudad de Avellaneda. En las ropas de la muerta se encontró un franco que contenía un recibo de clausura de la casa de la mujer, lo que no se pudo leer por estar muy manchado. No se le encontró dinero al momento de su hallazgo, pero se le encontró un documento que contenía un recibo de clausura de la casa de la mujer, lo que no se pudo leer por estar muy manchado. Este documento fue reconocido por la familia de la víctima, la joven Tomasa Villana, quien se suicidó en Avellaneda.

## Centros sociales

20. AVENIDA. — Progreso. Alumnos de la escuela de la calle 20 de Avenida, en la ciudad de Buenos Aires, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los alumnos de la escuela, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los alumnos de la escuela, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

SHIRLEY DANCING CLUB. — Sección de baile. Shirley Dancing Club, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del club, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del club, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

GRUPPO ITALIANO. — Sección de baile. Gruppo Italiano, sección de baile, se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta. La fiesta fue organizada por los miembros del grupo, quienes se reunieron en un salón para celebrar una fiesta.

## Es sospechosa la sonrisa de un cocinero cuando ha desaparecido un gato

### SE ACTIVAN LAS PESQUISAS PARA DESCUBRIR EL PARADERO DE UN MICIFUZ QUE VALE CIEN PESOS. — SE ESTA YA EN LA PISTA DEL PRO-FUGO

El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

## El trono de Rusia promueve un divertido lio de indole familiar

### LA EMPERATRIZ VIUDA CONTRA EL GRAN DUQUE CIRILO

Un sociólogo que especulaba reformar su concepto con la gracia elocuencia del humorismo, expresó, en cierta oportunidad, que a él, personalmente, no le desagradaba el juego de la comedia, pero que en la vida real, el juego de la comedia, no le desagradaba el juego de la comedia, pero que en la vida real, el juego de la comedia, no le desagradaba el juego de la comedia.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos. El personal de la comisaría 12a, ha iniciado una investigación para descubrir el paradero de un gato. Se trata de un gato que desapareció de la casa de un vecino, y que vale cien pesos.

## CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

atendido por los doctores Juan Poy y A. Garfunkel TODOS LOS DIAS HABLES, DE 10 A 20

**El jockey Manuel Lema, piloto del potrillo Grifo, resultó ileso**

---

.....	17.90
.....	10.85
.....	18.—
.....	11.25

**FAVA CARRERA**

**Premio Reina**  
 , 1100 al 2o. y 550 al 3o  
 ancia: 1700 metros  
**ITE** 58 kilos,  
 d Júbiles y Ca.

stud Los Ro-  
ineurs: L. La-  
...HerrinopórsSHR  
U. Morales 13004 5601  
S. E. Ruiz 40936 12063  
E. R. Riera 11701 5643  
A. Coronel 10426 5059  
ro 56. S. Ruiz 2359 1468  
53. S. Platado 17581 6961  
56. R. Lamatti 25016 9705  
6. J. Batista 2087 1209  
56. E. Orduna 25594 8087

---

149957 56425

Montpellier.

30, 5.40.  
 r 1 3/4 cpos.  
 44" 3/5.  
**QUIERA PAGADO CADA  
 ALLO A GANADOR.**  
 nance . . . . . 80.36  
 do . . . . . 15.85

23.	—
6.60	
10.75	
25.86	
124.40	
10.40	

llegó esta tarde al hipódromo y Domingo Tortorolo, viéndolo asediado por sus números y admiradores. Los estrujones los hubo a granel y recibílos Tortorolo se pasó

lo saludamos nosotros, y nos  
da de que mañana se embar-  
o para Montevideo, a fin de  
greso el próximo jueves.

Moloch, distancia 2200 me-

voritos, gana la carrera

Cad. distancia 1100 metros:  
e, Panterita, Consulta, Lady  
La Pera, Cruz de Hierro,  
La Cigarras, Ronda, Blanca  
Ilustre, Noche de Mayo, Froid  
Adreselva, Santa Cecilia, Pom-

General Brusiloff, distancia  
os: Lo Bols, Remendado, Sau-  
cio, Palmo a Palmo, Chaqueño,  
Saint Julien, Alplate, Puen,  
to, Rip, Parrulo, Fogoso, Lito,  
xillo, Martingal.  
Quirno Costa, distancia: 1600

batufameiro, Confidente, Fm-  
 prudencia, Long Chance, Re-  
 rifo, El Martillo, ...  
 Reinante, distancia 1600 metros;  
 \$ 4600; Acodena, 6009.  
 Mascallzone, distancia 1700 me-  
 ta Sancho, Matarrul, Cacriote,  
 Menard Grand Pileta, Conlan-

Obelisco, distancia 2300 me-  
Diamond, Rey de Roma, Poli-  
marco, Barbijo, Hablanta, Re-  
El Martillo, Gran Pileta, Head  
fanzón, Vivaz, Nacopio, San-  
Chela, Eolat, Carlos Alber-

## IO DE PERDEDOR

atendiente (3 años)

	Topiary
sters Zia	Gallinle
	Order of Merit
I.	Ayryro

Chelys  
Rare Devil  
Moreno











**Se permitirá a los estudiantes la fijación de carteles**

**Se cumplieron algunas excelentes performances**

Como resultado de las gestiones realizadas por el Círculo Médico y Centro de Estudiantes de Medicina, para que se le permitiera la fijación de cartetes a fin de entrar al público de las causas del movimiento estudiantil con la Dirección de la Asistencia Pública, el secretario de Hacienda de la Intendencia Municipal dirigió una nota al jefe de Policía pidiéndole que de acuerdo con el artículo 23 de la Ordenanza de publicidad, impartiera las órdenes correspondientes para que los estudiantes de Medicina puedan fijar cartetes.

### Las conferencias públicas—

Como informamos, los practicantes en huelga están realizando gestiones ante el juez federal, para que se les permita dar conferencias en la vía pública, ya que el jefe de Policía ha negado los permisos que le fueron presentados.

Dicho magistrado ha enviado una no-

la a la Jefatura pidiendo el envío de los antecedentes para estudiar el asunto y dictar luego una resolución.

gunda serie, en la que se clasificaron Mandia y Rivas en el segundo y tercer puesto respectivamente.

En cuanto a Rivas diremos que nos demostró no encontrarse en la forma que le conocíamos y que hacía prever de él un gran campeón.

ira a disputar más tarde las series semifinales. En la primera Baracco, se impuso al galope en 11" 3/5, segundo Pouchan y tercero Saraví Cisneros. Escobar logró hacer suyo el triunfo en la se-



# El regalo



De nuestro "ECENA DEL REGALO" finalizará el día 31, pudiendo por lo tanto obtener, previa compra de \$20 al contado, un estuche con lápiz y corbujinas enchapado en oro; un cenicero y boquilla de alpaca esmaltada; una cigarrera de alpaca rayada, muy chic y un lápiz enchapado en oro marca "Charmier Fendographe".

Sacos pijama fantasías, a . . . . .	\$ 4.90
Sacos sedalinas, a . . . . .	, 5.80
Guardapolvos blancos y crudos a , ,	6.70
" seda cruda, a . . . ,	18.50
Pantales blancos, para sport, a , ,	7.60
" franela, gabardina, a . , ,	22. --
Sacos de alpaca, grano de oro, a . , ,	14. --
" " grabados, a . . , ,	20. --
Guardapolvo para practicantes, a . , ,	14.30

## SASTRERIA-SOMBREEROS-CAMISERIA







# Teatros

## Critica

### Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos y portugueses

## "Mundial Pantomim" se estrenó con buen éxito en el Liceo

UNA AGRADABLE FARSA CON LOS PERSONAJES DE LA COMEDIA DEL ARTE

CORRECTA INTERPRETACION DE LA COMPANIA DE ANGELINA PAGANO



Los principales intérpretes de la compañía de Angelina Pagano, en una escena de la comedia de Mook

Armando Mook no es en primer lugar, seguramente el último de los autores teatrales que se están tentados por los aires teatrales de la comedia italiana. En el caso de Mook, el puro y variado espíritu de creación, se podría reconocer algunas de las mil y tantas variaciones dramáticas que han sido sometidos los personajes de la comedia del arte desde Goldoni hasta Benavente pasando por el italiano y español Luis Larroque. Pero, para qué? Tratándose de seres que viven en la imaginación de los teatros, no creemos necesario decir nada sobre lo que han sido a través de los dos o tres siglos que floran de existencia frenal y fundida. Pírrho, Colombina, Arlequín, Pulcinella, Pantalone, etc., etc., son criaturas familiares a todo el mundo y entre todo el mundo cada uno los mira, y los comprende a su modo desde el vortice que dolió a Pierrot alguno de sus mejores sueños de poeta, hasta el borboteo de los días del carnaval, para por la avenida el tábulo de Pierrot, como quien lleva un diapasón.

Al decir, cada uno los mira, y los comprende a su modo, nos hemos querido referir también a los comediógrafos. Benavente no es el único de los comediógrafos que ha hecho intérpretes de sus obras

inclusivas sobre la peltica, la necesidad, etc.; otros en cambio, mucho más limpiamente, los han hecho confidentes de sus angustias románticas y sentimentales. Entre el uno y los otros se ha colocado Armando Mook al escribir la comedia que nos dio a conocer anoche en el Liceo la compañía de Angelina Pagano. "Mundial Pantomim", fue escrita y estrenada en Chile hace ya algunos años. Pertenece en consecuencia al período en que su autor actual en el teatro de su país. Si la comparación con las obras que posteriormente han producido este comediógrafo durante su vida, ella entre nosotros, es fácil advertir que Mook ha realizado muy sencillos personajes desde entonces hasta ahora. No queremos decir con esto que "Mundial Pantomim" sea un pecado irreparable del aplaudido autor, sino simplemente que no se trata de un trabajo definitivo. Él es en plena por un momento que queda ya muy poco que hacer: o por personas las recitaciones como son esas creaciones de la fantasía, nacidas por instantes plenas, o por una difícil advertir algunas meritos interesantes en la forma del autor de "La serpiente". En "Mundial Pantomim", el conflicto

plano en forma de las eternas cuestiones de Colombia. La acción pasa en un elenco: los cinco o seis personajes inanimados de la fraternidad en Pírrho, Arlequín, Pulcinella y Colombina, además de la Coqueta, y de un Pierrot. Violeta que aparece allí para casarse con Arlequín y desear que sea el jefe de los personajes. Al fin el curso de este conflicto se enciende algunas veces, que no por comedias dejan de ser interesantes. El autor pone en relieve cada uno raras y frases gráficas sobre el amor, la gloria, la virtud, etc., que a veces adquieren el tono del sarcasmo. En pocas palabras, nunca hallan las personas aunque ellos dicen "I can do". Siempre es el autor el que desahoga su vituperio o su escepticismo sobre los hombres y las cosas. Mook ha tenido también algo que decir a los mortales y lo ha dicho, y a fe que no lo ha fundado alocado y absurdo. La farza ya muy bien recibida por el público que subraya muchas de las frases con aplausos y caracolas. La interpretación estuvo ajustada y correcta. Angelina Pagano es el rol de Coqueta muy vivacidad, inteligencia. La recordaron efusivamente Amalia Gendreau, Dancet, Porphyrio, Julián y Torres. Bien la mise en scene.

### LA COMPANIA NOTAR

Esta noche se última función en Flores la compañía que encabezaba María Luisa Piñer, ocho meses de permanencia en un teatro de barrio es un verdadero "Paseo". Esa noche se cumplió la justificación por las bondades del conjunto que animaba la compañía actriz, bien notada por acciones entusiastas y eficientes. No sería difícil que, antes de fin de año, la compañía actuara en otra sala de teatro de la capital. Frodo, no nos lo hace de fallar: posee un repertorio extenso y en todas las obras buenas escenas estrenadas en el año... y etc., y las ventajas inherentes a un completo "familiarismo".

### "LAS MARGARITAS" SE REPRISAN EN EL NACIONAL

La compañía del Nacional, que anunció para la próxima temporada la reimpresión de "Las margaritas", de Yanaguchi Rodríguez, comenzará a ensayar mañana una pieza de Marijane Pavia, también de ambiente campesino, titulada "Las margaritas".

Retenida, continúa representándose con definido buen éxito "La casa de la rosa", del negro Bailete, que mantiene parte con rumbo al viejo mundo.

PLANTAS DE TODAS CLASES

F. HINTERMEYER

CANALLO 701.

**El Misol**

EL MEJOR. APERITIVO-QUINADO

SE ENCUENTRA EN LOS HOGARES

DE LOS MEDICOS Y DE LOS COMEDIANES

LA CASA DE LA ROSA

LAGUNA - C.R.

### MILAGROS DE LA VEGA

Esta comedia actriz, que con Parrelli desahoga la compañía del Varietete, batiente en cada representación un nuevo triunfo interpretativo. La de la Vega es una de las buenas comedias, nacionales de aquella época por lo más seguro.

### CON ESCASO EXITO ESTRENO PIRANDELLO EN MADRID

Telegrama de Madrid informa que anoche fué estrenada en la villa y corte una pieza del autor más connotado de actualidad teatral: Luigi Pirandello. Esta pieza — "Dos en una" — fué recibida fríamente por el público madrileño, que se aburría demasiado durante el transcurso de la



### ESTRENOS EN TEATROS DE BARRIO

Para hoy se anuncia en el Excelsior, en sección vermuth, el estreno de la revista titulada "Tolo en sufre", original del señor Fernando Arroyo, con música adaptada.

La temporada de Panigal se desenvuelve con felicidad y no sería difícil que se prolongase.

—También en el Florencia Sincelo, donde actúa la compañía de Luis Grimaldi, se estrenó hoy. En los teatros de barrio no los comedias se pueden repetir. La pieza nueva que se anuncia es otra revista: "Ad como la vida" (Grupo), se titula y pertenece por su letra al señor Juan Campari; la música, instrumental, a la vez se adaptada.

### GENTE PARA EL APOLO

Aunque instantáneamente, ya en esta temporada del Apolo, que el día de hoy. No es en consecuencia, notable "deseo" de animar la obra que sus partes ofrecen, al público dentro de un decorado especial. La más divertida de las comedias en el que no faltan al actor notable por su mítica al las situaciones graciosas. Otro número que ya se presentó, el Carmen, María y Juan, con su música con buen éxito. Hasta saber que cuando Leo, pudo en conforma, es el quien lo reemplaza.

### LOS NUEVOS DEBUTOS DEL CASINO

Leonard y su pantomima de perros ha logrado un buen éxito al presentarse en el Casino. Leonard, notable "deseo" de animar la obra que sus partes ofrecen, al público dentro de un decorado especial. La más divertida de las comedias en el que no faltan al actor notable por su mítica al las situaciones graciosas. Otro número que ya se presentó, el Carmen, María y Juan, con su música con buen éxito. Hasta saber que cuando Leo, pudo en conforma, es el quien lo reemplaza.

### TATIANA PAVLOVA, SE RIE...

Y se ría fuera de tiempo y lugar: en escena, cuando la situación de la obra no lo indica. En diversas oportunidades hemos señalado los méritos de esta actriz, pero sólo sea su nueva modalidad, que indica una absoluta de respeto para con el público y un gran autor, no vacilamos en censurarla. En la noche del estreno de "Figurales" de G. Bernard Shaw, la Pavlova, en la primera escena del segundo acto, se rió alzada por una risa—que el autor luego no marca en el libro, que le impidió por un momento ceder, diciéndole correctamente en su parte, clichés en nuestra crítica el hecho, porque quisimos tratarlo de algo cómico. Y anoche, durante la representación de la misma obra, volvió a repetirse el caso en los comienzos del tercer acto.

### EL BENEFICIO DEL TE. NOR CAZENAVE

Conforme hemos anunciado, el beneficio de Cazenave, en el teatro Arca, para la función de honor y beneficio al aplaudido actor Juan Cazenave, con la compañía, producida por el mismo. Vire, "Doña Francisquita".

Con la rabe, este artista desempeñó el rol de Forzando, cuando la crítica sobre se estrenó en el teatro Apolo de Madrid, haciendo de ese papel una brillante creación.

### MANANA SE BENEFICIA RENATO CIALENTE

Con "Lutificio della guardia", la brillante comedia de Franz Molnar, anunciada para mañana en el teatro Corral, en función de honor y beneficio al primer actor de la compañía: Pavlova, actor Renato Cialente.

Dadas las grandes simpatías que ha captado entre nuestro público, en virtud de los brillantes roles de intérprete, no es aventurado augurarle todo un futuro en su "carriera" de actor.

Cialente, que es un artista joven, se perfila como un actor de seguro porvenir.

En su creación, en obra de conjunto, de los más exitosos autores, lo hace un actor. Más allá de lo tiene en cuenta la crítica de actores, de gente y de temperamento, porque atrayera el teatro italiano.

### ESTRENOS MADRILEÑOS



Lois Fernández y Manuel Soto, en una escena de "La otra hora", comedia de Jacinto Benavente estrenada con buen éxito en el Liceo, de Madrid

### LAS NOVEDADES DE LA COMEDIA

Ha sido fijado para el jueves el debut de la tipa Lola Prado, con la obra de circunstancias, "La señora Teodoro".

Continúa congregado gran cantidad de público, como en su buen comienzo, la obra de Paradas y Gómez, "La corbata", siendo aplaudidos sus intérpretes y muy especialmente el actor español Miguel Lamas, en su enérgica interpretación del padre Camila.

Hay gran pedido de localidades para la función de honor y beneficio del actor Héctor Quiñanilla, a realizarse el martes próximo, según ya dijimos.

También se prepara el programa, que integrará la "sera" de honor de la simpática tipa Elena Antón, a efectuarse el jueves 31 del actual.

### LOS ESPECTACULOS DEL ODEON

Con gran afluencia de público se viene representando todas las noches en este teatro, la interesante "piza dramática" de Charles Ibsen, traducción de Julio F. Riquelme, "La dama de media noche", con la cual la compañía "Comita Quiñanilla" trabaja de obtener uno de sus mejores triunfos interpretativos.

"La dama de media noche" se repite

### ARATA, TIRADOR AFORTUNADO

Arata es un gran tirador. De él se ha publicado un libro de tiro, cuyo programa ha sido dispuesto del modo siguiente: Matilde, a las 15. "La danza de media noche", vermouth, a las 17 y 30. "La serpiente", de Armando Mook, y por la noche, a las 21.30. "La danza de media noche".

Arata es un gran tirador. De él se ha publicado un libro de tiro, cuyo programa ha sido dispuesto del modo siguiente: Matilde, a las 15. "La danza de media noche", vermouth, a las 17 y 30. "La serpiente", de Armando Mook, y por la noche, a las 21.30. "La danza de media noche".

# NO LLEGE TARDE...

## ¡¡ MAÑANA POR ULTIMO !!

podría Vd. aprovechar las ventajas de nuestro regalo en libros, por valor del **50%** del importe de sus compras. Además de que nuestros precios son los mas bajos en plaza.

**Palacio del Libro**

MAIPV 49



# El Mundo a través del objetivo

LA "DIVA" AMELITA GALLI CURCI. — La Galli Curci, "diva" del "bel canto" y soprano ligero que ganó millones en Nueva York no había ido jamás a Londres. Aquí cuando estuvo, gustó pero no entusiasmó mayormente. La Galli-Curci, que gana los dólares a porretadas, ha firmado una contrata por veinte conciertos en Londres y provincias a razón de 700 libras por concierto

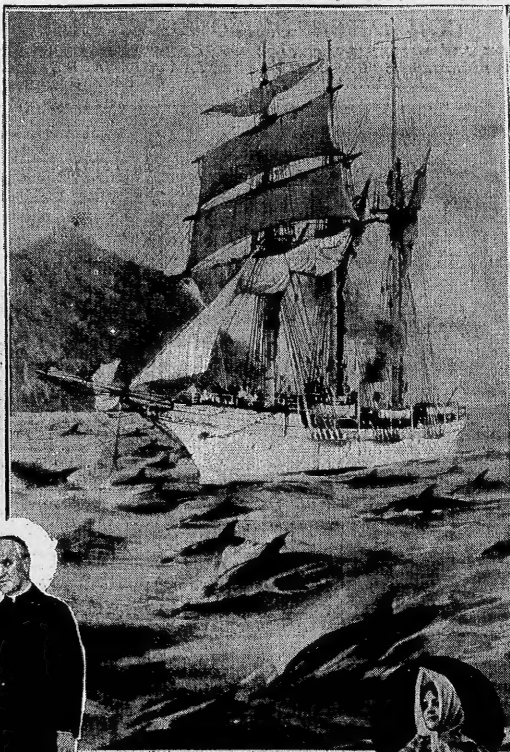


EN HOMENAJE A LOS CAIDOS. — Los ingleses rememoran en este extraño minúsculo en este extraño minúsculo de líneas le acerca a la escultura medieval, a los caídos en la 24a. División del ejército, durante la guerra. El monumento ha sido inaugurado en Battersea Park, Londres



"FANTOMAS" EN ESPAÑA. — "Fantomax" el recordado héroe del cine, no era otro que M. Navarre, famoso actor de la escena muda. Navarre ha sido contratado para filmar algunas películas

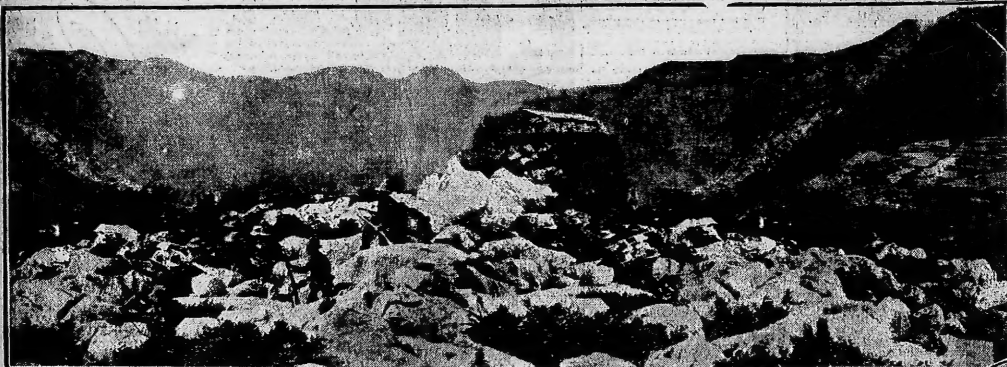
EL CARDENAL HAYES Y LA RADIO-TELEFONIA. — El cardenal Hayes, prominente figura del catolicismo yankee, es uno de los más entusiastas cultores de la "radio" y tanto, que el señor cardenal, en vez de predicar desde el púlpito, lo hace por "radio"



EL BUQUE ESCOLTADO POR LOS DELFINES. — Parece cosa de cuento de las Mil y una Noches, pero es cierto, dicen los expedicionarios del "Saint Georges" en misión científica a los mares del Sur. Cerca de la isla de Cocos, en el Océano Índico, el barco fue rodeado por una miriada de delfines formando el más encantador e imponente espectáculo



NUEVA ESTRELLA DEL CUPLÉ. — Los charros madrileños saludan la aparición de nueva estrella en el firmamento de las variedades, Manolita Rosales, guapa y salerosa "chula" madrileña, cuyo debut en Maravillas ha sido todo un éxito de olés y aplausos



EL COMBATE POR LA POSICION DE GORGUES. — Ha sido una de las más bravas jornadas en la reciente faz de la interminable, estéril y sangrienta campaña española en Marruecos. Primo de Rivera, que quiere demostrar sus conocimientos estratégicos, dirigió este combate, o lo presenció por lo menos. Se llegó a levantar el cerco de Gorgues en que estaban en mala situación las fuerzas españolas y las tropas de la columna del general Castro Girona siguen combatiendo a los marroquíes en un terreno escabrosísimo con las alternativas que diariamente nos comunica el cable



LOS EXAMENES DE COMPETENCIA EN UN TEATRO. — En un teatro ultramoderno en gustos, vale decir, de revistas, se reducen a la demostración de belleza y perfección en las pantorrillas de las concursantes. El talento es lo de menos



EL SALUDO AL Z. R. III. — En sus viajes de prueba a través de Alemania antes de emprender el cruce del Atlántico, el Z. R. III fue ovacionado por todas las poblaciones. En Berlín el entusiasmo llegó a convertirse en un emocionante delirio patriótico





# NOTAS GRAFICAS DEL PARTIDO JUGADO AYER EN MONTEVIDEO ENTRE ARGENTINOS Y CHILENOS



Antes de iniciarse el encuentro, que por el campeonato sudamericano disputaron ayer en Montevideo los equipos chileno y argentino, posan para la posteridad, en conjunto. La hermosa vista fue obtenida por nuestro "chasiere" Garamuzzi, quien quiere demostrar con ello su preocupación por ofrecer a los aficionados las más originales notas gráficas, con relación al interesante encuentro que poco después se jugó.



1. Toro intercepta un pase de Médici a Sosa, cuando éste se disponía a entrar en posesión de la ball. — 2. Los capitanes Tesorieri, argentino y Domínguez, chileno, se saludan, mientras Minoli, que oficiará de referee, está a la expectativa para proceder al sorteo de rigor. — 3. Un centro de Garasino que intercepta Ernst, con un buen golpe de cabeza, cuando Loyarte intentó hacer lo mismo. — 4. Los dos goalkeepers, Tesorieri y Robles, se abrazan.



1. — Un momento de apremio para la valla chilena. Ernst, Robles y Hamblet, que se halla detrás de aquél, en esta jugada que casi les cuesta la caída de su valla, se mostraron indecisos. — 2. Frente a la valla chilena, Ernst alcanza a cabecear la pelota en el preciso instante que atropellan Loyarte y Garasino y que Sosa se halla a la expectativa de la caída de la ball.

## "MONOS DE TABORDA" APARECE EL 30